

مکتبہ علامہ مہدی
بازار بین السدین
۱۳۵۳ خ



میکرو فیلیم تهیه شد

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب: جواهر السیرۃ
مصنف: شیخ حر علی
مؤلف:
خطی: نسخ ۱۹ طری
چاپی:
سال چاپ یا تحریر: ۱۰۸۳ - عدد اوراق: ۱۷۴
جزء کتب: ۱ - شماره: ۷۵۵۸ - شماره قبض:
واقف: خدیوہ - تاریخ وقف: ۱۳۲۹
طول: ۱۹ - عرض: ۱۲ - گنجہ:

هذا الكتاب

باب الرضا عليه التحية والشهادة ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^٤

ما استند سلمه به بتواتر الاخبار معنی

کما یقالہ آستان قدس
ویژہ منظمی

مستند



تدبر من حديث القدس والقراءات، فقص القرآن بأسرع
من الروح الأمين، والحمد لله القدس فهو عبد الله والنفث في الروح، وقال
ذلك كما سمعته ليلة الأسر وغيره، أي ما لقراءات الغرر مسموع بهذه العبارة
بعينها، والشاهد على أن هذا حديث القدس إذا دخل فيه لم يخطئ العبارة
من المصنفين الغرر

هو امره

قدامسکند

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي وضع في كلامه سبيل الهداية واطلع في
 افلاك القلوب من مشارق النصوص اقطار الولايات و
 محابا كفى النبوة والامامة آيات الضلال والغواية
 وفتح بالحديث الائمة المعصومين عليهم السلام ابواب العلم
 والدراية وتجراهم للتسليم والانقياد ينابيع الحكمة
 فانقذهم من العمالية فروا وعلومهم عن العلماء على الائمة
 الامناء عن النبي المصطفى صلى الله عليه واله النجاة عن
 المقدس الهادي فاكرم بزاوية تلك الرواية والصلوة والسلام
 على رسوله محمد واله ذوي لذوات القدسية والكمالات
 العلية والكرامات الجليلة صلوة وسلاما دائما ما دار
 شارق الالام بارد **وبعد** فيقول الفقير الى الغني محمد بن الحسن
 علي البحر العاملي عامله الله بلطفه الخفي ما لكلام الله سبحانه
 المزية على كل كلام فعنه تظهر انوار الرشاد ظهور الانوار
 من الاحكام وبه تجلت شمس الهدى من افق النبوة على صاحبها

كما يقال آستان قدس
 ويز من خط

الغاية والنجاة
 الغاية والنجاة

لا يخفى
 الكتاب غلط في نسخة
 الكتاب غلط في نسخة

الصلوة

الصلوة والسلام فهو جدير بصرف الهم اليه واقبال القلوب
 الا فهام عليه وقد ردت جملة منه برويا العلماء الاخيار
 عن الائمة الاطهار عن النبي المختار عليهم السلام عن الذات المقدسة
 الالهية وهي المشهورة بالاحاديث القدسية غير اني لما جدتها
 مجموعة في كتاب ولا تعرض لتأليفها فيما اعلم احد من اصحابنا
 فاجبت افرادها بالتأليف وجمع عملها في كتاب لطيف يجمع
 المقم من احكام الايمان ويقمع بمواعظه البالغة روض مكاييد
 الشيطان ويفضل على غيره بقوة الدليل ومثانة البرهان
 ويفخر على كل كتاب بانه اخو القرآن فجمعت منها هذه البند
 التي وصلت الى راجيا ان تعود بركتها على بعد التوقف عن ذلك
 اعترافا بالقصور عن سلوك تلك المسالك ثم استخرت الله
 سبحانه واقدمت بعد الاجحام مستعينا بالله جل جلاله على
 الاتمام وسميته الجواهر السنية في الاحاديث القدسية ورتبه
 ابوابا بحسب ترتيب من خوطب بذلك الكلام من الانبياء
 عليهم السلام راجيا من الملك العلام المعونة على اتمام المراد والمراد
 واخرت ما لم يدخل تحت عنوان تلك الابواب فافردت له
 ابوابا في اواخر الكتاب بحسب ترتيب الخبرين به عن الله جل
 جلاله من امتنا عليهم السلام وجمعت الاحاديث القدسية التي
 وردت في شان امير المؤمنين علي و الائمة من ولده عليهم السلام

المقدمة
 يظهر به راس القلوب من عديد ادراك
 بها الانسان على راس القلوب من عديد ادراك
 ونحوه كمنه في راس القلوب من عديد ادراك
 اجمع من كذا

